

Ausstellung: **MARGOT, SIEBEN WOCHEN VOR IHREM TOD**
von Sonntag, 06.03.22 – Sonntag, 20.03.22
Ort: Ringkirche, Kaiser-Friedrich-Ring 7, 65197 Wiesbaden
Vernissage am Sonntag, 03.03.2022 um 11:00 Uhr
Begleitprogramm: Geigerin Johanna Schmidt am 03.03.2022
Finissage am Sonntag 20.03.2022 um 11.00 Uhr
Ausführliches Programm unter: www.ringkirche.de
Öffnungszeiten: Sonntag 11:00 – 13:00 Uhr,
Dienstag + Donnerstag 17:00 – 19:00 Uhr, Samstag 14:00 – 18:00 Uhr



Ulla Reiss: Die „Welt“ vor dem Tod ist auf den Nachttisch reduziert, Dinge werden bedeutungslos und verschwinden, auch die Installation selbst löst sich auf als Illusion.



Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler

Wir danken:



Kulturrat der Stadt Wiesbaden



Demir Natursteine



Galerie Nero / Susanne Kiessling

SL

Stefan Lochmann / SL-Design

01.11.2021 – 28. 11.2021 – St. Augustine of Canterbury, Frankfurter Str. 3, 65183 Wiesbaden
Arbeiten von Stella Tinbergen und Horst Reichard
Ausstellungstitel: **STIRB UND WERDE**
Vernissage am 01.11.2021 um 18:00 Uhr

13.11.2021 – 19.11.2021 – Ringkirche, Kaiser-Friedrich-Ring 7, 65185 Wiesbaden
Arbeiten von Mireille Jautz und Tine Kaiser
Ausstellungstitel: **EWIGKEIT – VERGÄNGLICHKEIT**
Vernissage am 14.11.2021 um 10:00 Uhr

13.11.2021 - 25.11.2021 Marktkirche, Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden
Arbeiten von Renate Reifert und Doris Bardong
Ausstellungstitel: **PANGAEA UND LEBENSLINIEN**
Vernissage am 13.11.2021 um 15:00 Uhr

06.03.2022 – 20.03.2022 Ringkirche, Kaiser-Friedrich-Ring 7, 65197 Wiesbaden
Arbeiten von Ulla Reiss
Ausstellungstitel: **MARGOT, SIEBEN WOCHEN VOR IHREM TOD**
Vernissage am 03.03.2022 um 11:00 Uhr

VERGÄNGLICHKEIT



Stella Tinbergen und Horst Reichard

Ausstellung **STIRB UND WERDE** von Montag, 01.11.2021 – Sonntag, 28.11.2021
 Ort: The Church of St. Augustine of Canterbury, Frankfurter Str. 3 , 65189 Wiesbaden
 Vernissage 01.11. 2021 um 18:00 Uhr, Finissage 26.11.2021 um 19:00 Uhr
 Grußworte Reverend Christopher Easthill
 Begleitprogramm: Montag, den 1.11.2021 und Samstag, den 13.11.2021
 spielt die Pianistin Susanne Endres Musik von Lily und Nadia Boulanger
 Zur Finissage den 26.11.21 treten auf: der Rezitator Roland Wunderlich und
 der Bariton / Geiger Manfred Birkhold
 Ausführliches Programm unter: www.staugustine.de
 Öffnungszeiten: abgesehen von Vernissage und Finissage immer mittwochs
 14:00 – 19:00 Uhr und samstags: 10:00 – 17:00 Uhr (außer am 20.11.2021)



Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen... R. M. RILKE

Mireille Jautz und Tine Kaiser

Ausstellung: **EWIGKEIT – VERGÄNGLICHKEIT**
 von Samstag, 13.11.2021 – Samstag, 20.11.2021
 Ort: Ringkirche, Kaiser-Friedrich-Ring 7 , 65197 Wiesbaden
 Vernissage am 13.11.2021 um 17:00 Uhr
 Grußworte Jörg-Uwe Funk, Leiter des Kulturamtes Wiesbaden
 Begleitprogramm: Samstag, den 13.11.2021 an der Orgel Kantor Hans Kielblock
 Am Dienstag, den 16.11.2021 Martin Voortmann / Flöte und am Donnerstag, den
 18.11.2021 Martin Wollweber / Trompete
 Ausführliches Programm unter: www.ringkirche.de
 Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 12:00 – 18:00 Uhr,
 Samstag + Sonntag 13:00 – 17:00 Uhr



Mireille Jautz:
 Raum der Besinnung – Raum nach Besinnung

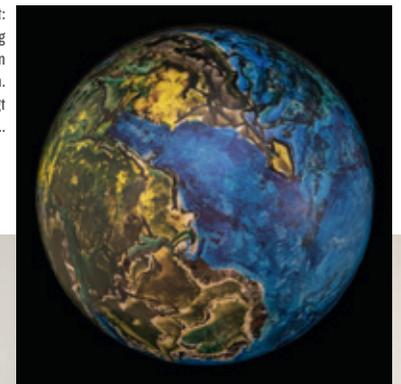


Tine Kaiser: Endschlaf – Verstumme Zeit – Momentvergessen

Renate Reifert und Doris Bardong

Ausstellung: **PANGAEA und LEBENSLINIEN**
 von Samstag, 13.11.2021 – Freitag, 26.11.2021
 Ort: Marktkirche, Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden
 Vernissage am 13.11.2021 um 15:00 Uhr
 Grußworte Stadtkirchenpfarrerin Annette Majewski,
 Felicitas Reusch spricht zum Thema
 Begleitprogramm: Samstag, den 13.11.2021 an der Orgel Kantor Hans Uwe Hielscher
 Ausführliches Programm unter: www.marktkirche.de
 Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 12:00 – 18:00 Uhr,
 Samstag + Sonntag 13:00 – 17:00 Uhr

Renate Reifert:
 Brüche und fließende Neuorientierung
 ereignen sich in gesellschaftlichen
 Bereichen sowie im individuellen Leben.
 Die Werkserie PANGAEA beschäftigt
 sich mit diesem Umwälzen...



Doris Bardong : Asphaltlinien werden zu Kompositionen und regen an, sich mit der
 Vergänglichkeit von Lebensereignissen zu beschäftigen.